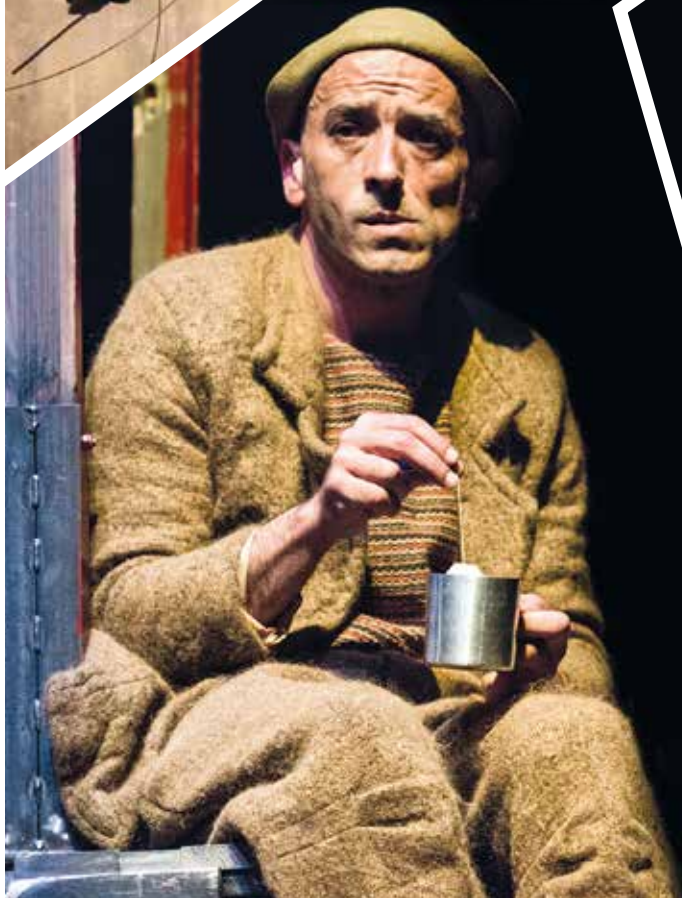


# THÉÂTRE DES SOURCES SAISON 20-21



## DEUX THÉÂTRES, UNE SAISON!

# RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION DU THÉÂTRE DES SOURCES ET DU THÉÂTRE DE CHÂTILLON

WWW.THEATREDESSOURCES.FR  
WWW.THEATRECHATILLON.COM

## Théâtres Châtillon Fontenay-aux-Roses

Document non contractuel  
Rédaction: Alexandra Bic, Fanny Dugravot.

Photos de couverture: ©PASCAL VICTOR, ©VINCENT VANHECKE, ©PIERRE SCHOLL, ©CIE A CORPS BOUILLON  
Graphisme: Agathe Raciazek

Imprimé à 1000 exemplaires chez MEDIA GRAPHIC - Papier Amber graphic 100 gr et 170 gr.  
juillet 2020

Licences n°1-1119531 - n°2-1119532 - n°3-1119533

SPECTACLE  
REPORTÉ



© PIERRE LEBLANC

chanson – détou  
acoustique

MAR. 6 Oct.  
20h30

Dès 12 ans - Durée 1h30  
Tarif A

### ALEXIS HK

COMME UN OURS – NOUVEL ALBUM

Alexis HK est un poète funambule, en équilibre. Il chante avec humour mais sans cynisme, avec tendresse mais sans fadeur. Après le succès des *Affranchis*, couronné par un Olympia en 2010, et deux ans de tournée triomphale avec *Georges et moi* autour du répertoire de Brassens, Alexis HK revient avec *Comme un ours*. Un antidépresseur à découvrir de toute urgence !

clown poétique

SAM. 10 Oct.  
20h30

Dès 6 ans - Durée 1h10  
Tarif A



### RIEN À DIRE

LÉANDRE

Trente ans que Leandre, référence absolue dans l'art du mime et du clown, parcourt le globe avec ses spectacles. Il s'arrête à Fontenay-aux-Roses pour un grand moment de tendresse et d'humour. Loin du clown amoureux, un brin godiche, Leandre Ribera, référence catalane, est un clown tout-terrain à venir découvrir sans faute. Un spectacle doux et enchanteur, à apprécier en famille!

danse pour pieds  
agités

VEN. 6 Nov.  
20h30

Dès 8 ans - Durée 1h30  
Tarif C

### LE BAL CHORÉGRAPHIQUE

SYLVAIN GROUD - BALLET DU NORD

Acte rassembleur et léger, *Le Bal chorégraphique* invite les foules à entrer dans la danse le temps d'une soirée, à la manière d'un bal populaire! Entraînés par Sylvain Groud et trois danseurs, les participants sont invités à entrer dans le rythme endiablé des chorégraphies. Que vous soyez expert ou piètre danseur, gageons que nous trouverons tous, le plaisir d'être et de danser ensemble, sans aucune retenue.



© FRÉDÉRIQUE IOVINO

récit d'une quête  
identitaire

VEN. 13 Nov.  
20h30

Dès 12 ans - Durée 1h30  
Tarif A

**ULYSSE DE TAOURIRT** [création]  
CIE NOMADE IN FRANCE [artiste associé]

Vous avez été nombreux à être conquis et bouleversés par *Si Loïn Si Proche* présenté la saison dernière. Abdelwaheb Sefsaf, artiste associé du Théâtre des Sources poursuit son récit autobiographique en musique et évoque ici, à travers ses yeux d'adolescent, la figure de son père et les motivations de son départ de l'Algérie pour la France dans les années 50.



© E. ZEINIC MASCARILLE

théâtre de  
l'utopie

VEN. 20 Nov.  
20h30

Dès 14 ans - Durée 1h15  
Tarif B

**L'ÎLE** [création]  
COLLECTIF BAJOUR

Sur une île non-répertoriée perdue au milieu des océans, des personnages se rencontrent. Ils ne se connaissent pas mais leurs vies vécues jusqu'au burn-out ou à l'échec les conduit finalement vers cette terre retirée du monde. Ensemble, en totale perte de sens, ils vont inventer une nouvelle façon de vivre.



© HÉLÈNE DINSOIR

chansons  
du plat pays

MAR. 24 Nov.  
20h30

Dès 8 ans - Durée 1h  
Tarif C - Scène perchée

**LE GRAND FEU**

JACQUES BREL, MICHEL VAN DEN EYDEN, MOCHÉLAN, RÉMON JR  
Quand le poète et chanteur Mochélan chante Brel, La Source se jette dans le Grand Feu! *Le Grand feu* va faire aimer Jacques Brel à ceux qui aiment le RAP et le RAP à ceux qui aiment Jacques Brel. Une plongée contemporaine dans l'œuvre du Grand Jacques, menée par le rappeur Mochélan accompagné au pad et au piano par le beatmaker Rémon.



© LESLIE ANTONIOU

+ [2<sup>ème</sup> représentation le mardi 30 mars 2021]

AU THÉÂTRE  
DE CHÂTILLON SPECTACLE  
REPORTÉ



© AFP

théâtre  
performatif

VEN. 27 Nov. à 20h30  
ET SAM 28 Nov. à 15h

Dès 15 ans - Durée 2h30  
Tarif B

**RECONSTITUTION : LE PROCÈS DE BOBIGNY** [création]

ÉMILIE ROUSSET ET MAYA BOQUET

Ce spectacle reconstitue le procès en 1972 de l'avortement de Marie-Claire Chevalier, violée, et de sa mère. Mené par l'avocate Gisèle Halimi, ce procès crucial cristallise réflexions et combats féministes de l'époque.

Compagnie lauréate du Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France

AU THÉÂTRE  
DE BAGNEUX SPECTACLE  
REPORTÉ



© VALERIA TOMASULO

théâtre  
de Masques

MAR. 1<sup>er</sup> Déc.  
20h30

Dès 12 ans - Durée 1h10  
Tarif Bagneux

**DOCTEUR NEST**

FAMILIE FLÖZ

Pour son nouveau spectacle, Famille Flöz s'aventure dans les profondeurs de l'âme et nous ouvre les portes d'un établissement psychiatrique fictif. Grâce à ses masques incroyablement expressifs, la compagnie poursuit, avec humour et virtuosité, son exploration de la fragilité de toute vie humaine.

Dans le cadre du partenariat entre le Théâtre de Châtillon, le Théâtre des Sources et le Théâtre de Bagneux

acrobaties  
et délicatesse

DIM. 6 Déc.  
16h

Dès 6 ans - Durée 1h15  
Tarif A



**SI' OU LES VERTIGES DE L'ASCENSION** [création]

CASUS CIRCUS & GILLES VERIÈPE

Le nouveau projet franco-australien qui allie cirque et danse! Après *Knee Deep* et *Driftwood* qui ont fait rêver petits et grands au Théâtre des Sources, les australiens Casus Circus rencontrent la Cie DK59, Gilles Verièpe, pour créer un spectacle qui conjugue l'habileté, la force et une virtuosité impressionnante... Le tout dans une acrobatie délicatesse!



© SHANNON VITAU

comédie savoureuse  
et indémodable !

VEN. 11 Déc.  
20h30

Dès 12 ans - Durée 1h30  
Tarif A

## L'ÉCOLE DES MARIS DE MOLIÈRE

CIE ZONE FRANCHE

Un palier d'immeuble, un mur, trois portes d'entrées, l'action se déroule dans une esthétique contemporaine du 21<sup>e</sup> siècle, tout en respectant une écriture classique en alexandrins. Amour, colère et crise de nerfs sont au rendez-vous de cette comédie, la deuxième pièce la plus jouée du vivant de Molière.



© CARLA VIGÉANT

récit d'un roman  
national

MAR. 26 Jan.  
20h30

Dès 13 ans - Durée 1h10  
Tarif B

## MES ANCÊTRES LES GAULOIS [création]

CIE LA VOLIGE - NICOLAS BONNEAU [artiste associé]

À la manière d'une enquête historique sensible, imaginaire et politique, Nicolas Bonneau souhaite interroger notre « roman national ». Il remonte le cours de son histoire personnelle à travers son arbre généalogique à partir de Pierre Bonneau, né en 1875, à Germond, dans les Deux-Sèvres.

Dans le cadre du **Flow #2 [Festival des Arts de la Parole]**



© ANAIS TICOMANS

Récits de l'intime

JEU. 28 Jan.  
20h30

Dès 14 ans - Durée 1h10  
Tarif B

## ELLE / ULYSSE

CIE BOUCHE BÉE [création]

*Elle/Ulysse* c'est le récit croisé de deux femmes: Anne Contensou, auteur et metteur en scène et Rébecca Chaillon artiste performeuse. Le jour de leur anniversaire, Anne et Rebecca se sont littéralement envoyées en l'air. Anne a fait un saut périlleux depuis son scooter pour atterrir dans le coma et Rébecca a déserté son voyage d'anniversaire à Berlin pour tourner un film au Porn festival.

Dans le cadre du **Flow #2 [Festival des Arts de la Parole]**



© DR

conférence

VEN. 29 Jan.  
19h30

Dès 14 ans - Durée 3 h  
Tarif C

## L'ORALITÉ ON DIT, MAIS C'EST QUOI L'ORALITÉ ?

LUC CERUTTI

Luc Cerutti se lance dans une interprétation jubilatoire des écrits de Noëlle Renaude. Avec la dérision qui caractérise l'auteur et son interprète, cette pièce à dire aborde la question de l'interprétation théâtrale avec les tics propres au langage oral. Après un repas partagé, les conteurs de la maison du conte de Chevilly Larue nous embarqueront dans un récit en déambulation à la découverte d'une dizaine de contes nomades, ancestraux, classiques ou oubliés...

19h30 : conférence, 20h30-21h : repas, 21h : les conteurs de la maison du conte



© DR

récit dont vous  
êtes le héros

SAM. 30 Jan.  
18h

Dès 12 ans  
Tarif B

## L'ÉCHAPPATOIRE [création]

PÉPITO MATÉO

Avec Pépito Matéo, qui nous avait régalé de sa *Leçon de français* la saison dernière, il faut s'attendre à tout. À être ému, bousculé, amusé par sa langue acérée qui oscille entre humour et poésie pour mieux toucher au cœur. Alors si vous vous attendez à rester bien sagement assis dans votre fauteuil à écouter ce joyeux fou détourner les mots, vous risquez d'être surpris. Parce que, pour cette nouvelle création, Pépito a besoin de vous. Il vous faudra faire des choix car c'est à vous qu'il conviendra de décider de la fin de cette histoire...

Dans le cadre du **Flow #2 [Festival des Arts de la Parole]**



© XAVIER TROCHU

récit de la  
domination

SAM. 30 Jan.  
21h

Dès 12 ans - Durée 1h15  
Tarif A

## QUI VA GARDER LES ENFANTS ?

CIE LA VOLIGE - NICOLAS BONNEAU [artiste associé]

En 2007 lorsque Ségolène Royal annonce sa candidature à la présidentielle, Laurent Fabius demande : « *Mais qui va garder les enfants ?* ». À partir de la « plaisanterie » demeurée célèbre, Nicolas Bonneau dresse une série de portraits émouvants ou caustiques qui révèlent combien la sphère politique est un monde encore trop souvent réservé aux hommes.

Dans le cadre du **Flow #2 [Festival des Arts de la Parole]**



© RICHARD VOLANTE

SPECTACLE  
REPORTÉ

récit essentiel  
et féroce

MAR. 2 Fév.  
20h30

Dès 12 ans - Durée 1h20  
Tarif A

## ANGUILLE SOUS ROCHE

GUILLAUME BARBOT – CIE COUP DE POKER

Déborah Lukumuena, César du meilleur second rôle dans le film *Divines*, interprète merveilleusement bien Anguille, accompagnée de deux musiciens au plateau.

Dans le cadre du *Flow #2 [Festival des Arts de la Parole]*



© PASCAL VICTOR

cirque d'évasion

VEN. 5 Mar.  
20h30

Dès 9 ans - Durée 1h  
Tarif A



## LE Puits

Cie Jupon [création]

Les artistes et les spectateurs partagent un espace commun délimité par un mur aux parois infranchissables. On ne sait comment on est arrivés là. Il va sans doute falloir apprendre à en sortir. Au fond de ce puits, quatre acrobates inventent des solutions pour s'échapper, seul ou à plusieurs. Ils se retrouvent confrontés à leurs rêves, leurs illusions, leurs chimères, leurs folies.



© PIERRE SCHOLL

humour  
féministe

VEN. 12 Mar.  
20h30

Dès 12 ans - Durée 1h30  
Tarif A

## BONHOMME

LAURENT SCIAMMA

«Un Bonhomme féministe, jubilatoire et résolument d'utilité publique !» - Télérama

Plus qu'un stand-up, c'est un manifeste antisexiste que nous livre Laurent Sciamma. Drôle, touchant et sincère, il dézingue le patriarcat à grands coups de blagues malignes et de réflexions pertinentes sur le couple, les injonctions faites aux femmes ou l'obligation à la virilité.



© LAURENT SCIAMMA

théâtre et secret

VEN. 19 Mar.  
20h30

Dès 10 ans - Durée 1h  
Tarif B



## SI JE TE MENS, TU M'AIMES? [création]

THÉÂTRE DU PRISME - ARNAUD ANCKAERT ET CAPUCINE LANGE

Après *Simon la Gadouille*, spectacle qui avait bouleversé ados et adultes lors de la saison sous chapiteau, le théâtre du Prisme (*Orphelins, Séisme*) revient avec cette commande d'écriture passée à Rob Evans, auteur et raconteur d'histoires qui touchent à la fois le monde de l'enfance mais nous touchent aussi en tant qu'adultes.



© ODC

Au THÉÂTRE  
JEAN ARP



© ODC

21<sup>e</sup> FESTIVAL  
MARIONNETTES & OBJETS  
FESTIVALMARTO.COM  
4 > 27 MARS 2021

marionnette  
et expédition  
baleinière

MAR. 23, VEN. 26, SAM. 27 MARS : 20h30  
JEU. 25 MARS : 19h30

Dès 14 ans - Durée 1h50  
Tarif Marto

## MOBY DICK [spectacle lauréat du groupe des 20] [création]

CIE PLEXUS POLAIRE

«Mon grand-père était marin. Il avait une femme nue tatouée sur son bras.» De lui, je garde en mémoire comme une odeur de poisson et de sel, de goudron et de tabac. Notre maison était remplie d'objets étranges, ramenés de ses voyages: Un hippocampe séché, un éléphant sculpté en bois d'Inde, un bébé crocodile empaillé...

Dans le cadre du *Festival Marto!*

[Spectacle co-accueilli par le théâtre Jean Arp, le théâtre de Châtillon et le théâtre des Sources]

chansons  
du plat pays

MAR. 30 Mar.  
20h30

Dès 8 ans - Durée 1h  
Tarif C - Scène perchée

## LE GRAND FEU

JACQUES BREL, MICHEL VAN DEN EYDEN, MOCHÉLAN, RÉMON JR

Quand le poète et chanteur Mochélan chante Brel, La Source se jette dans le Grand Feu! *Le Grand feu* va faire aimer Jacques Brel à ceux qui aiment le RAP et le RAP à ceux qui aiment Jacques Brel.



© LESLIE ANTONOV

théâtre-récit d'un  
portrait chanté

MER. 7 Avr.  
20h30

Dès 12 ans - Durée 1h10  
Tarif B

## PORTRAIT DE LUDMILLA EN NINA SIMONE

DAVID LESCOT - CIE DU KAIROS

Une évocation vibrante et juste où les figures de la chanteuse et de la comédienne se superposent. Où le destin douloureux, la mélancolie, la combativité de Nina Simone, son engagement pour la défense des droits civiques rappellent comment l'histoire personnelle, les détails, l'anecdote rejoignent l'histoire collective.



© ODC

théâtre vivace  
et immersif

MAR. 13 Avr.  
20h30

Dès 14 ans - Durée: 2h10  
Tarif A

## HAMLET

CIE KOBAL'T - THIBAUT PERRENOUD

Avec une énergie shakespearienne en diable, le jeune metteur en scène donne un coup de fouet au chef-d'œuvre du grand Will, et en livre une version aussi vivace que limpide. Les personnages soudain mis face à la mort, sont pris par le souffle shakespearien et laissent se déployer le désarroi, l'immense tristesse, la soif de vivre, les larmes sur les êtres chers qui disparaîtront à jamais. C'est magnifique, c'est saisissant. Venez voir, encore une fois, Hamlet.



©GILLES LEMAO

concert  
fantaisiste!

MAR. 11 Mai  
20h30

Dès 6 ans - Durée 1h  
Tarif B



## MANQUE À L'APPEL

TONI MELVIL & USMAR - CIE ILLIMITÉE

Un appel à sortir du rang, une attirance pour l'atypique, une invitation à l'aventure! Avec justesse et poésie, Tony Melvil et Usmar nous parlent de l'autre quand il est absent: l'ami, le frère, les histoires qu'on leur imagine, des vies qu'on s'invente pour combler le manque. Quel formidable tremplin pour nos imaginaires quand quelqu'un « manque à l'appel ».

Dans le cadre de **Fontenay Musique festival**

danse hip-hop  
explosive

VEN. 14 Mai  
20h30

Dès 8 ans - Durée 1h  
Tarif 🔄

## DANSER CASA

KADER ATTOU & MOURAD MERZOUKI

*Danser Casa* évoque Casablanca, ville où se sont retrouvés Kader Attou et Mourad Merzouki, pour ce projet un peu fou de création commune autour de huit jeunes danseurs marocains choisis pour leurs talents et leurs personnalités. Tout commence par un frémissement sous les lumières rasantes. Musiques orientales et électro donnent le tempo. Pieds nus ou en baskets, en solo ou en duo, les danseurs se jangent, se défient et dévorent le plateau.



©YORIVAS



©LAURANE QUANTRIC

poésie  
musicale

MER. 2 Déc.  
10h30

Dès 3 ans - Durée 40 min  
Tarif Bout'chou

## RÊVE DE PIERRE - CIE DE LA TORTUE [création]

Tout comme le Facteur Cheval qui avec sa brouette, ses deux mains et trente-quatre années de travail a bâti, seul, son Palais Idéal, Delphine Noly au travers d'une écriture scénique, mêlant chansons, poèmes, matières, lumières, langues étrangères et inventées, son et kora nous ouvrira les portes, celles de notre imagination, celles de notre émerveillement.

conte en  
chanson

MER. 27 Jan.  
10h

Dès 6 mois - Durée 27 min.  
Tarif Bout'chou

## MA MAISON FAIT CLIC CLAC - BARBARA GLET ET LOUIS GALLIOT

Les bruits de la maison font des chansons, des comptines. Ils nous racontent des histoires. Ou bien peut-être est-ce nous qui inventons des histoires avec? Une aventure musicale, gestuelle et contée pour petites oreilles.

Dans le cadre de **Flow #2 Festival des Arts de la Parole**

conte et  
espiègeries

MER. 27 Jan.  
10h45

Dès 5 ans - Durée 1h  
Tarif Bout'chou

## PAS SAGES - CIE A CORPS BOUILLON [artiste associée]

«Quand les petits enfants cachent sous leur tablier d'écolier des araignées poilues, des salades de mots, des bulles de chewing-gum collant, et qu'ils montrent leurs fesses à tous les passants, il est fort à parier qu'ils s'appêtent à faire quelques espiègeries.»

Cécile Bergame nous emmène faire un tour du monde des contes, cette amoureuse des mots enchante le public avec la magie de sa voix envoûtante!

Dans le cadre de **Flow #2 Festival des Arts de la Parole**

théâtre d'objets  
sonores connectés

MER. 24 Mar.  
10h30

Dès 3 ans - Durée 40 min.  
Tarif Bout'chou

## BLOCK - CIE LA BOÎTE À SEL

Qui ne connaît pas la fameuse «boîte à meuh», ce petit cube qui beugle dès qu'on le retourne? Imaginez en soixante! Version moderne et connectée qui se font l'écho des bruits de la ville: klaxon, marché, bruit d'hélicoptère... La comédienne qui les manipule s'amuse à les déclencher, les accumuler et devient, armée de son casque de chantier, l'architecte d'une ville sonore.



©DR



©DR



©ARTHUR BRAMAO

## LES ABONNEMENTS

### Abonnement 3 à 9 spectacles

Vous bénéficiez du tarif abonné correspondant à la grille tarifaire des spectacles choisis. (à l'exception des tarifs uniques et Bout'chou)

### A partir de 10 spectacles

Abonnement futé :  
11€ la place à partir de  
10 spectacles

### À partir de 20 spectacles

Abonnement malin :  
8€ la place à partir de  
20 spectacles

#### LES AVANTAGES

- Billets échangeables (jusqu'à 48h avant la représentation) et remboursables en cas d'annulation des théâtres.
- Vous pouvez tout au long de l'année ajouter des places à votre abonnement au même tarif que celui de votre abonnement.
- Les abonnés bénéficient de tarifs réduits au **cinéma le Scarron de Fontenay-aux-Roses** et au **cinéma de Châtillon** ainsi que dans les **théâtres partenaires**.

	Tarif plein	Tarif réduit *	Jeune *	Enfant *	Tribu *
Grilles :					
<b>A Bagneux Clamart</b>	15€	13€	10€	7€	10€
Grille B	13€	11€	8€	7€	8€
Grille C	11€	11€	8€	6€	8€
Grille exceptionnelle 🌟	18€	15€	15€	10€	15€

#### \* Tarif réduit

Retraité, +de 60 ans, demandeur d'emploi, intermittent du spectacle, famille nombreuse, employé municipal, adhérent cinéma, allocataire du RSA/AAH/API, abonné des théâtres partenaires, Carte Cézam et MGEN Culture.

#### \* Tarif jeune

- de 26 ans ou étudiants

#### \* Tarif enfant

- de 12 ans

#### \* Abonnement tribu

Groupe de 8 personnes minimum. Les abonnements doivent être pris en charge par le référent du groupe et être déposés ensemble. Le choix des spectacles est libre pour chacun des inscrits.

## LES PASS

### PASS FAMILLE

Venez assister en famille à l'un des spectacles suivant: *Rien à dire /Si'i ou les vertiges de l'ascension /Le Puits/Si je te mens, tu m'aimes? /Manque à l'appel*, et bénéficiez d'un tarif à 9€ la place. Valable de 2 à 5 personnes, pour deux adultes maximum et au minimum un enfant (- de 12 ans).

### PASS BOUT'CHOU

Vous souhaitez assister à plusieurs spectacles Bout'chou ? **Optez pour le pass !**

À partir de 2 spectacles achetés en même temps, la place vous revient à 7€ tarif adulte et 4€ tarif enfant. (pour 4 spectacles, tarif adulte 28€ au lieu de 32€ / tarif enfant 16€ au lieu de 20€).

### PASS MARTO! 24€

Vous choisissez au moins 3 spectacles du festival et bénéficiez d'un tarif à 8€ la place (au lieu de 17€ et 13€).

## TARIFS INDIVIDUELS

	Tarif plein	Tarif réduit*	Jeune*	Enfant*
Grille A	23 €	17 €	13 €	10 €
Grille B	17 €	14 €	10 €	8 €
Grille C	13 €	13 €	10 €	8 €
Grille exceptionnelle 🌟	30 €	24 €	18 €	10 €
Grille <b>Marto!</b>	17 €	13 €	13 €	8 €
Grille <b>Bagneux</b> (Dr Nest)	19,50 €	16,80 €	13 €	13 €

#### \* Tarif réduit

Retraité, + de 60 ans, demandeur d'emploi, intermittent du spectacle, famille nombreuse, employé municipal, adhérent cinéma, allocataire du RSA / AAH / API, groupe de 8 personnes minimum, abonné des théâtres partenaires, Carte Cézam et MGEN Culture.

#### \* Tarif jeune

- de 26 ans ou étudiants.

#### \* Tarif enfant :

- de 12 ans.

#### \* Spectacles Bout'chou :

8€ tarif adulte/5€ tarif enfant. Vous souhaitez assister à plusieurs spectacles Bout'chou ? **Optez pour le pass !**

## INFOS PRATIQUES

### RÉSERVATIONS SUR PLACE OU PAR TÉLÉPHONE DÈS LE MOIS DE SEPTEMBRE

#### Au Théâtre des Sources :

8, avenue Jeanne et Maurice Dolivet – Fontenay-aux-Roses

Du mardi au vendredi

de 16h à 18h30 et le samedi

de 14h à 18h30

01 71 10 73 70

billetterie@theatredessources.fr

Vente en ligne

sur le site internet

**www.theatredessources.fr**

#### Au Théâtre de Châtillon :

3, rue Sadi Carnot – Châtillon

Du mardi au vendredi

de 16h à 19h et le samedi

de 15h à 19h

01 55 48 06 90

billetterie@theatreachatillon.com

Vente en ligne

sur le site internet

**www.theatreachatillon.com**

# BULLETIN ABONNEMENT

A envoyer ou déposer:

**Théâtre des Sources:** 8, avenue Jeanne et Maurice Dolivet - 92260 Fontenay-aux-Roses

Nom/Prénom : .....

Adresse : .....

Tel fixe et/ou portable : ..... Mail : .....

Souhaitez-vous recevoir la newsletter du théâtre ?  Oui  Non

**L'abonnement composé de 3 spectacles minimum** (à l'exception des tarifs uniques et du tarif Bout'chou). Merci de remplir un formulaire par abonnement et d'entourer la case correspondant à l'abonnement choisi (un justificatif vous sera demandé au retrait de vos places).

Retrouvez l'intégralité de la saison du théâtre des sources et de Châtillon sur [www.theatredessources.fr](http://www.theatredessources.fr) et [www.theatreachatillon.com](http://www.theatreachatillon.com)

ABONNEMENT	ABONNEMENT	ABONNEMENT	ABONNEMENT	ABONNEMENT	ABONNEMENT	ABONNEMENT
PLEIN	RÉDUIT	JEUNE	ENFANT	MALIN	FUTÉ*	TRIBU**

Veillez sélectionner les spectacles choisis:

<input type="checkbox"/>	Alexis HK	mardi 6 octobre	20h30	Grille A
<input type="checkbox"/>	Rien à dire - Leandre	samedi 10 octobre	20h30	Grille A
<input type="checkbox"/>	le bal chorégraphique	vendredi 6 novembre	20h30	Grille C
<input type="checkbox"/>	Ulysse de Taourirt	vendredi 13 novembre	20h30	Grille A
<input type="checkbox"/>	L'île	vendredi 20 novembre	20h30	Grille B
<input type="checkbox"/>	Le grand feu	date choisie: ...../.....	20h30	Grille C - Scène Perchée
<input type="checkbox"/>	Reconstitution: le procès de Bobigny	date choisie: ...../.....	à.....	Grille B
<input type="checkbox"/>	Docteur Nest	mardi 1er décembre	20h30	Grille Bagueux
<input type="checkbox"/>	Si'i ou les vertiges de l'amour	dimanche 6 décembre	16h	Grille A
<input type="checkbox"/>	L'école des maris de Molière	vendredi 11 décembre	20h30	Grille A
<input type="checkbox"/>	Mes ancêtres les Gaulois	mardi 26 janvier	20h30	Grille B
<input type="checkbox"/>	Elle/Ulysse	jeudi 28 janvier	20h30	Grille B
<input type="checkbox"/>	L'oralité on dit, mais c'est quoi l'oralité ?	vendredi 29 janvier	19h30	Grille A
<input type="checkbox"/>	L'échappatoire - Pépito Matéo	samedi 30 janvier	18h	Grille B
<input type="checkbox"/>	Qui va garder les enfants ?	samedi 30 janvier	21h	Grille A
<input type="checkbox"/>	Anguille sous roche	mardi 2 février	20h30	Grille A
<input type="checkbox"/>	Le Puits	vendredi 5 mars	20h30	Grille A
<input type="checkbox"/>	Laurent Sciamma « Bonhomme »	vendredi 12 mars	20h30	Grille A
<input type="checkbox"/>	Si je te mens, tu m'aimes ?	vendredi 19 mars	20h30	Grille B
<input type="checkbox"/>	Moby Dick	date choisie: ...../.....	à.....	Grille Marto
<input type="checkbox"/>	Portrait de Ludmila en Nina Simone	mercredi 7 avril	20h30	Grille B
<input type="checkbox"/>	Hamlet	mardi 13 avril	20h30	Grille A
<input type="checkbox"/>	Manque à l'appel	mardi 11 mai	20h30	Grille B
<input type="checkbox"/>	Danser Casa	vendredi 14 mai	20h30	Grille ☺

**Spectacles Bout'chou**

<input type="checkbox"/>	Rêve de pierre	mercredi 2 décembre	10h30	Bout'chou
<input type="checkbox"/>	Ma maison fait Clic Clac	mercredi 27 janvier	10h	Bout'chou
<input type="checkbox"/>	Pas sages	mercredi 27 janvier	10h45	Bout'chou
<input type="checkbox"/>	Block	mercredi 24 mars	10h30	Bout'chou





**Théâtres**  
**Châtillon**  
**Fontenay-aux-Roses**

**CONTACTS**

**Théâtre des Sources**  
8, avenue Jeanne et Maurice Dolivet  
92260 Fontenay-aux-Roses  
01 71 10 73 70 / [billetterie@theatredessources.fr](mailto:billetterie@theatredessources.fr)  
[www.theatredessources.fr](http://www.theatredessources.fr)

**Théâtre de Châtillon**  
3, rue Sadi Carnot  
92320 Châtillon  
01 55 48 06 90 / [billetterie@theatreachatillon.com](mailto:billetterie@theatreachatillon.com)  
[www.theatreachatillon.com](http://www.theatreachatillon.com)